

**BEAUTÉ**

# CHEVEUX BLANCS?

## une coloration sur mesure

Quelques fils argentés, une chevelure poivre et sel ou carrément blanc neige, on adapte les techniques selon la quantité de cheveux à camoufler.

PAR SOPHIE GOLDFARB



Parmi les 65 % de Françaises qui se colorent les cheveux, dont 42 %\* à la maison, une majorité s'y emploie pour couvrir les cheveux blancs. La subtilité ?

Ils ne se dissimulent pas de la même façon selon qu'ils sont peu nombreux ou majoritaires. Deux experts, Olivier Lebrun, coiffeur et fondateur d'Olab Paris, et Pauline Carles, experte coloration pour Garnier, nous livrent leurs conseils pour savoir vers quelle formule se tourner selon son profil.

\* Enquête Ipsos réalisée auprès de 3000 femmes en France, en Allemagne et en Grande-Bretagne, novembre 2022.

## MOINS DE 30 %

### IL FAUT S'APPROCHER POUR LES VOIR

Avec l'apparition des premiers cheveux blancs viennent les premières interrogations, surtout pour celles qui n'ont jamais coloré leur chevelure. « La zone à couvrir est rarement homogène et se situe souvent au niveau de la raie, des tempes et sur les mèches d'encadrement », remarque Olivier Lebrun. Dans ce cas, on peut se contenter d'une coloration directe, qui enrobe le cheveu de pigments sans les faire pénétrer dans la fibre. Le but ? Pigmenter modérément la chevelure, afin de fondre les cheveux blancs dans la masse. « De quoi éviter la transformation de la mélanine et la démarcation franche, souvent inesthétique à la repousse », ajoute Pauline Carles.

**CHEZ LE COIFFEUR** « Pour échapper aux repousses disgracieuses, on fond les cheveux clairs avec un éclaircissement en balayage. Idem pour les cheveux bouclés, avec une teinte proche de la nuance naturelle », explique Olivier Lebrun. Si la zone blanche est circonscrite (une grosse mèche, les tempes ou l'avant), on peut colorer seulement cette partie avec une coloration fugace ou semi-permanente. L'alternative ? La coloration végétale (Ivive, de René Furterer; Naturdess, de Dessange et chez Camille Albane; Vegetal Colors, d'Olab Paris et dans les salons Biocoiff'), qui offre un résultat en transparence plus naturel.

**CHEZ SOI** Plusieurs choix : la coloration fugace, qui se résorbe au bout de six à dix lavages, ou les soins repigmentants, qui durent de deux à quatre semaines. On les laisse agir vingt minutes sur des cheveux humides avant d'appliquer un après-shampooing dont le pH acide referme les écailles.

ANTONIO TERRON/TRUNK ARCHIVE/PHOTSENZO - D. R.

#### NOTRE SHOPPING



**1. NOURRISSANT** A 95 % d'origine naturelle, enrichi en beurre de karité, en huile de tournesol et en pigments extraits de fruits noirs, il apporte des reflets colorés intenses. *Soin Repigmentant, Patrice Mulato, 26,40 € les 200 ml (12 nuances).* **2. DOUX** Bio, il fixe, protège et ravive la couleur grâce à l'écorce de grenade fermentée. *Respect Eclat Baume Protecteur, Saint Algue, 17,30 € les 150 ml.* **3. ENVELOPPANT** Sa texture fine laisse les cheveux colorés nourris et légers, tout en les protégeant de l'oxydation. *Masque à l'Huile de Karité, Cheveux Balayés et Colorés, Phytodess, 37 € les 200 ml.* **4. TEMPORAIRE** Un masque alliant soin et coloration temporaire pour raviver une couleur ou couvrir les premiers cheveux blancs. *Color Fresh Mask Cool Espresso, Wella Professionals, 19,30 € les 150 ml (11 nuances).*

## BEAUTÉ

### AUTOUR DE 50% PLUS POIVRE QUE SEL

Si l'on ne souhaite pas changer sa couleur de base, le « ton sur ton » est la meilleure option. « Il convient à toutes, à condition de rester sur sa base naturelle. Ce type de coloration n'ouvre pas les écailles à 100% et l'oxydation est limitée, ce qui suffit pour couvrir de 50 à 70% des cheveux blancs », explique Pauline Carles.

**CHEZ LE COIFFEUR** On utilise une coloration dont la couleur n'est pas uniforme et couvre en transparence. Là encore, on évite la démarcation nette avec une couleur qui s'estompe peu à peu. Les formules à l'huile, comme Inoa, de L'Oréal Professionnel, ou Igora, de Schwarzkopf Professional, sont intéressantes aussi, car on peut jouer sur le temps de pose pour moduler la couvrance. **CHEZ SOI** Comme elle n'est pas uniforme, la coloration semi-permanente ou ton sur ton évite l'effet « casque ». Et si elle impose de rester proche de sa couleur naturelle, elle permet toutefois d'éclaircir d'un ton. Son résultat s'estompe progressivement et tient jusqu'à vingt-huit shampooings.



#### NOTRE SHOPPING

- 1. VERTUEUX** Sans sulfates ni silicones et avec 97% d'ingrédients d'origine naturelle, il protège la couleur de la pollution et des UV. *Shampooing Couleur, Franck Provost, 18 € les 250 ml.*
- 2. VIBRANTE** Pour les premiers cheveux blancs, la star de la coloration ton sur ton sans ammoniaque s'offre une nouvelle version à 90% d'origine naturelle. *Casting Natural Gloss, L'Oréal Paris, 11,50 € (8 nuances).*
- 3. PROTECTEUR** Grâce à ses antioxydants d'origine végétale et son pH acide, sa formule bio préserve et scelle la couleur. *Soin Cheveux Colorés, Rodolphe & Co, 50 € les 250 ml.*
- 4. ILLUMINATRICE** Ton sur ton et sans ammoniaque, elle offre de jolis reflets et son soin à l'amande douce accentue la brillance. *Color & Glow, Eugène Color, 6,45 € (8 nuances).*

### PLUS DE 80% ON NE VOIT QU'EUX!

Là, une coloration permanente classique s'impose. Son mode d'action : un agent oxydant, ammoniaque ou autre, soulève les écailles pour y faire pénétrer les pigments. Les écailles sont ensuite refermées au moment de l'émulsion et du rinçage, puis scellées par le soin postcoloration. Un changement radical (beaucoup plus clair ou plus foncé) est possible, car on élimine totalement la mélanine du cheveu.

**CHEZ LE COIFFEUR** La toute première fois, seul un professionnel saura définir la teinte adéquate et la hauteur de ton. A savoir, lorsque l'on a beaucoup de cheveux blancs, ce type de coloration exige un entretien mensuel.

**CHEZ SOI** « On sépare la chevelure (sèche) en quatre puis en sous-parties à l'aide de pinces en plastique, surtout pas métalliques, au risque que la formule vienne. On limite l'application aux racines. Et l'on ne dépasse pas les trente minutes de pose afin d'éviter une surcharge en pigments », détaille Pauline Carles. Ensuite, on peut répartir le produit sur les longueurs si l'on change de nuance ou si la couleur est trop délavée. Pour apporter du relief, Pauline Carles préconise de ne teindre qu'une zone sur deux pour créer un effet balayage. « Et, avant de rincer, on malaxe bien la couleur seule, sans ajouter d'eau », conclut Olivier Lebrun.



#### NOTRE SHOPPING

- 1. INNOVANTE** A base d'huile et sans ammoniaque, son masque intègre la technologie brevetée Haptiq System, réduisant la casse de 90%. *Oleo Suprême, Schwarzkopf, 10,90 € (14 nuances).*
- 2. PURIFIANT** A utiliser avant la coloration pour débarrasser la chevelure des résidus de produits coiffants ou après pour ôter le surplus de pigments. *N°4C Bond Maintenance, Shampooing Clarifiant, Olaplex, 29,90 € les 250 ml.*
- 3. LUDIQUE** Une coloration en pot sans ammoniaque et à 90% d'origine naturelle, qui s'applique à la main comme un masque. *Good Coloration Permanente, Garnier, 12,90 € (12 nuances).*
- 4. LUXUEUX** Une formule tout en un qui protège la couleur, apaise le cuir chevelu, nourrit et répare la fibre. *Masque Soin Sublimateur de Couleur, Sisley, 88 € les 200 ml.*

#### UNE BOX PERSONNALISÉE

Le site eSalon propose le service idéal pour les frileuses de la coloration maison. Après un questionnaire complet, on reçoit un kit de coloration personnalisé à réaliser chez soi. Permanentes (avec ou sans ammoniaque) ou ton sur ton, les colorations élaborées par des coloristes bénéficient d'un service après-vente fiable et réactif (sur [esalon.fr](http://esalon.fr) : 23,50 € avec abonnement, 29,50 € sans abonnement).